

"Počaji hrá elegantne a uvážlivo, neplytvá zbytočne tónmi, pohráva sa s finesami a jeho gitara rozpráva príbehy"

— Dorota Zervanová, recenzia albumu *Journey home* /Nový Populár

"Chcel by som vedieť hrať, ako Picasso maľoval..."

Stanislav Počaji je džezový gitarista so širokým štýlovým záberom od akustickej hudby až po fusion, hosťiteľ Bratislavských **Guitar Nights**, zakladateľ a líder kapely **Aftertee**, hudobná polovica zoskupenia **PayaAya**, a zakladateľ projektu s **Kristínou Prableskovou**, **Jurajom Dávidom Rašim** a **Michalom Šelepom**.

Rád používa predovšetkým akustickú gitaru a prirodzený zvuk akustického nástroja, experimentuje aj odlišnými ladeniami (DADGAD, Dropped D alebo Open-C) a rád používa i bezpražcovú gitaru. Medzi vplyvmi ktoré ho formovali, uvádza hudobníkov ako **Keith Jarrett**, **Pat Metheny**, **Tommy Emmanuel**, **Esbjorn Svensson**, **Bobby McFerrin**, **Richard Bona** a i.

Od roku 2012 je podporovaný spoločnosťami **Dowina** (gitary) a **G7th** (kapodastre).

BIO

Stanislav Počaji sa narodil v roku 1964 v Želiezovciach a vyrastal obklopený hudbou v baptistickom zbore s dychovým a mandolínovým orchestrom, speváckym zborom, aj bigbítovou kapelou. Od 9 rokov v ňom hrával na mandolínu, neskôr na dychové nástroje (najprv na Es trubku, potom baryton a eufonium).

Na gitaru sa začal učiť hrať sám, ako štrnásťročný.

Od roku 1984 pracoval na železnici ako rušnovodič, hudbe sa začal profesionálne venovať až po svojom odchode, o 10 rokov neskôr. V roku 1987 sa oženil s Pavlínou Stehlíkovou (1968) a má s ňou štyri deti.

Lekcie mu príležitostne poskytoval **Andrej Šeban**, **Matúš Jakabčic**, **Karol Ondreička** a navštevoval rôzne hudobné kurzy.

V roku 1991 sa zúčastnil (ako jeden z vybraných účastníkov prvého seminára pre hudobníkov "spoza železnej opony") na workshope **East-West Music seminar** "Jazz-Rock-Latin" v Dánsku. Tento konkurz bol jeho prvým verejným vystúpením.

Neskôr postavil svoju prvú profesionálnu kapelu **Bos/s/a noha** (Marcel Buntaj, Martin Gašpar, Peter Preložník, Pavol Ruček, Ajdži Sabo, Lubor Priehradník, Boboš Procházka a.h.), pre ktorú spoločne s Priehradníkom komponovali a aranžovali väčšinu materiálu. Kapela zožínala úspechy na klubových a festivalových pódiami (Frýdlant, Přeřov, Karlovy Vary, Wien, Krakow, Košice, Žilina) až do roku 1995.

Neskôr spolu skupina hrala už len príležitostne (napr. v lete 95 vo Viedni, v r. 96 na koncerte k roku Slov. hudby, vo februári 98 v Košiciach a Humennom.)

V roku 1996 založil s Petrom **Preložníkom** akustický **PP Quartet**. Nahrával spirituály so **Zuzanou Suchánkovou** (CD SPIRITUAL WAY), hral vlastné kompozície, vyučoval na jazzových dielniach, hud. školách (YMCA, Yamaha) a pokračoval v koncertovaní.

V roku 2000 založil kapelu **AFTERTEE**, ktorej zloženie sa postupne vykryštalizovalo do súčasnej podoby: S.P., **Michal Šimko** - basgitaru, **Peter Preložník** - klávesy, **Peter Szapu** - bicie nástroje, a spoločne koncertovali v kluboch a festivaloch.

V roku 2008 nahrali svoje autorské debutové CD *Journey Home* vydané v Hudobnom Fonde.

Skupina Aftertee hrala na festivaloch **Bratislavské jazzové dni 2003**, Těšínsky jazzový festival **Český Těšín 2010**, Kulturama Jazz festival **Bardejov 2010** a **JAZZYK Trnava 2011**, Bohemia jazzfest Brno 2016 a i.

V rokoch **2007-2012** pôsobil aj na výletných lodiach, kde stretol nórsku speváčku a pesničkárku **Caroline Hitland**. S ňou vytvorili autorský tím a v rôznych formáciách odohrali desiatky koncertov. V roku **2009** koncertovali za podpory HF v Českej republike. Ďalšie koncerty odohrali v Nórsku, na

festivaloch **BJD Slovenská sporiteľňa, LODENICA**. Na ich albume spolupracovali **Paul Wertico (US)**, **Martin Valihora**, **Robert Balzar (CZ)**, **Stanislav Mácha (CZ)**, **Marcel Buntaj**, **Michal Šimko** a i.

V roku 2014 absolvoval koncertnú šnúru s britským virtuózom akustickej gitary **Chrisom Woodsom**.

Turné otváral koncert s verejnou nahrávkou v Slovenskom rozhlase. Jedna zo zastávok bola i na Jazzovom festivale **Liptovský Mikuláš**.

Ako sólista svoj program uvádzal na prestížnych akciách ako:

International Guitar Night Buxton (GB),

Dublin Guitar Night (IR),

London Guitar Night v legendárnom londýnskom klube Troubadour,
v holandskom Haagu na Slovenskej ambasáde,

Budapest Finger style Night a **Vienna Finger style Night**.

Spolupracoval so skupinami a umelcami: **Szidi Tobias**, **Exfónia**, **Romanika**, **Silvia Josifoska**, **Peter Adamov**, **Michal Horáček** a i.

V súčasnosti je Stanislav organizátorom a hositeľom **Bratislava Guitar Night**, lídrom kapely **AFTERTEE**, hrá a spieva spolu so svojou ženou v skupine **PayaAya** a venuje sa spolupráci s muzikantmi ako **Juraj Schweigert**, **Marcel Vén** (Projekt Wenai), **Kristína Prablesková** a Milusion, **Michal Šelep** a **Juraj Dávid Raši**, rovnako ako s hudobníkmi európskej scény ako **Chris Woods (GB)**, **Tom Lumen (H)**, **Markus Schlesinger (A)**, **Salomon Jakobsson (S)**, **Geordie Little (AU)** a ďalší.

